

TỔNG HỢP ĐOẠN VĂN NGẮN PHÂN TÍCH Ý NGHĨA NHAN ĐỀ BÀI THƠ BẾP LỬA CỦA BẰNG VIỆT

1. Đoạn văn 1

Nhan đề mỗi tác phẩm văn học, ấy chính là tên mà người nghệ sĩ dành tặng cho đứa con tinh thần của mình, cũng là điểm tiếp xúc đầu tiên giữa bạn đọc và tác phẩm. Bởi vậy, nhan đề luôn mang theo nội dung của tác phẩm, cùng nhiều ý nghĩa sâu sắc. Nhan đề bài thơ “Bếp lửa” của nhà thơ Bằng Việt cũng vậy. Hai chữ “Bếp lửa” gọi ra cả một khoảng trời ký ức, một khoảng trời tuổi thơ biết bao kỉ niệm đáng nhớ của người cháu về bà mình. Hình ảnh bếp lửa chân thực gắn bó với cháu với bà mỗi ngày, đó là bếp lửa bà dùng, để nấu cho cháu từng bữa, nuôi cháu lớn khôn. Nhớ về bếp lửa là nhớ về bà, nhớ đến bóng lưng gầy vắt vả sớm hôm, nhớ đến dáng ai tần tảo lam lũ mà rất đỗi thân thương. Bếp lửa là thực mà cũng là biểu tượng, biểu tượng cho yêu thương, cho niềm tin, cho khát vọng cùng động lực bà thấp lên, giữ nó luôn cháy rực rỡ trong cháu. Nó còn là những gì thiêng liêng nhất, để bước chân cháu vững vàng trên đường đời, để cháu một lòng chiến đấu vì non sông quê hương, vì bà, vì cháu. Bằng Việt đã khiến người đọc thắc mắc khi thấy nhan đề bài thơ, rồi cũng khiến người đọc phải thổn thức không nguôi khi đọc xong từng dòng thơ chan chứa yêu thương và hoài niệm, khiến ta không khỏi nhớ tới lời của nhà phê bình Văn Giá: “Đọc xong bài thơ, nhắm mắt lại tưởng tượng, bạn sẽ hình dung thấy ngay hình ảnh bếp lửa hồng và dáng người bà lặng lẽ ngồi bên. Hình ảnh có tính sống đôi này hiện lên thật sống động, rõ ràng như thể nét khắc, nét chạm vậy...”.

2. Đoạn văn 2

Bếp lửa là một hình ảnh đầy sáng tạo, xuất hiện nhiều lần trong bài thơ, nó vừa thực vừa mang ý nghĩa biểu tượng to lớn. Bếp lửa cũng chính là chủ đề của bài thơ cùng tên với mạch cảm xúc của bài thơ luân chuyển liên tục: đầu bài thơ là cảm xúc ở hiện tại, phần giữa là hồi tưởng về quá khứ vất vả nhưng đượm tình yêu của bà, cuối bài lại là cảm xúc ở hiện tại với nỗi nhớ bà ở quê nhà đơn côi. Trước hết đây là một bếp lửa thực, quen thuộc, gần gũi với mỗi người Việt Nam. Nó là hình ảnh của kỉ niệm ấu thơ gắn với bóng dáng một người bà cụ thể, có thật của nhà thơ. Bếp lửa là biểu tượng giàu ý nghĩa: nó là biểu hiện cụ thể và đầy gợi cảm về sự tần tảo, chăm sóc, và yêu thương của người bà dành cho cháu con trong những năm tháng đói nghèo, chiến tranh để trưởng thành, khôn lớn. Bếp lửa là tình bà ấm nồng, bếp lửa là tay bà chăm chút. Bếp lửa gắn với bao vất vả, cực nhọc đời bà. Ngày ngày

bà nhóm bếp lửa là nhóm lên sự sống niềm vui, tình yêu thương, niềm tin, và hi vọng cho cháu con, cho mọi người. Bếp lửa còn là biểu tượng của gia đình, quê hương, đất nước, cội nguồn... có ý nghĩa thiêng liêng nâng bước người cháu trên suốt hành trình dài rộng của cuộc đời. Với ý nghĩa như vậy, “Bếp lửa” thành tên gọi của bài thơ cảm động về tình bà cháu giản dị, thiêng liêng, qua đó thể hiện tình cảm gia đình, quê hương, đất nước sâu sắc...

"Bếp lửa" vừa là chủ đề vừa là hình tượng chính của bài thơ nên có thể đó chính là lí do tại sao tác giả lựa chọn làm nhan đề bài thơ Bếp lửa khiến bài thơ thật đặc biệt và ý nghĩa.

3. Đoạn văn 3

"Bếp lửa", những vần thơ của Bằng Việt luôn chứa chan cảm xúc, lời thơ giản dị mà đong đầy yêu thương, chân thật và gần gũi, chạm rãi khắc sâu vào trong tâm trí ta. Với nhan đề đơn giản ngắn gọn chỉ 2 chữ "Bếp lửa", nhà thơ đã cất dấu trong đó những ý nghĩa thật sâu sắc. Bếp lửa vốn là hình ảnh quen thuộc trong căn nhà nhỏ mỗi làng quê Việt Nam, là hình ảnh thực xuất hiện nhiều lần trong bài thơ, trải dài khắp những kí ức tuổi thơ của người chiến sĩ, hay cũng là của chính tác giả. Bếp lửa ấy gắn liền với người bà tần tảo sớm hôm, vất vả vì cuộc sống mưu sinh, vì nuôi cháu khôn lớn suốt những năm tháng giặc đánh phá, làng xóm đói nghèo. Nhắc tới bếp lửa là nhắc tới bà, tới vòng tay đầy yêu thương, những chăm chút lo lắng, và cả cực nhọc đời bà. Nhưng bếp lửa ấy còn thay bà thắp lên ngọn lửa yêu thương luôn ấp ủ trong lòng, một niềm tin đầy mãnh liệt và dai dẳng vào tương lai, để rồi ngọn lửa ấy truyền sang cho cháu, trở thành động lực cho mỗi bước đi trên chặng đường đời. Là ký ức, là tuổi thơ, bếp lửa còn là biểu tượng của gia đình, của quê hương đất nước, mang ý nghĩa thiêng liêng cùng tình cảm của cháu. Có thể nói nhà thơ Bằng Việt đã thành công ngay từ nhan đề bài thơ, chỉ với 2 tiếng giản dị nhưng cũng chính là hình ảnh thống nhất của cả bài, nhan đề "Bếp lửa" đã mang trọn vẹn nội dung, tình cảm và ý nghĩa của bài thơ.

4. Đoạn văn 4

Hình ảnh bếp lửa không chỉ quen thuộc với mỗi gia đình Việt Nam thời xưa, mà còn là biểu tượng của một tình cảm rất đẹp và thiêng liêng - Tình bà cháu gợi lại những kỉ niệm về tuổi thơ sống bên bà và suy ngẫm thấu hiểu về cuộc đời bà, lẽ sống giản dị mà cao quý của bà, người cháu gửi niềm nhớ mong về với bà. Hình ảnh người bà gắn liền với bếp lửa và bếp lửa gợi đến ngọn lửa với 1 ý nghĩa trừu tượng và khái quát.

5. Đoạn văn 5

Bếp lửa vốn là một hình ảnh quen thuộc trong mỗi gia đình người VN đã trở thành hình ảnh tượng trưng gợi kỉ niệm ấm áp của tình bà cháu. Bếp lửa là nơi bà khơi dậy lên tình cảm, những khát vọng trở thành ngọn lửa của tình yêu, niềm tin. Bếp lửa không chỉ hiện thân tươi đẹp về bà mà còn là kỉ niệm thiêng liêng nâng bước người cháu trên suốt hành trình dài rộng của cuộc đời.

6. Đoạn văn 6

Bếp lửa – cái tên mang đề tài của tác phẩm vừa hàm chứa chủ lý tưởng. Hình ảnh bếp lửa không chỉ gợi lại những kỉ niệm đầy xúc động về tình cảm bà cháu, về tuổi thơ, bếp lửa còn có tính chất biểu tượng, mang ý nghĩ về cội nguồn, về người nhóm lửa, giữ lửa, truyền lửa – ngọn lửa của nghĩa tình, của niềm tin cho các thế hệ nối tiếp và lòng kính trọng, biết ơn sâu sắc của người cháu đối với bà và cũng là đối với quê hương, đất nước.